

R!CK

raakt!

EEN JAAR VOL
CULTURELE
ENERGIE!!

Gelukkig nieuwjaar!

Wat goed dat je er weer bent!
Voor de reken- en taalles maar natuurlijk
ook voor al die 2021 andere dingen die je
doet met je klas en voor je school.

Omdat wij, net als jullie, vinden dat de leerling af en toe
eens een 'opwekkende' onderbreking nodig heeft, hebben
we samen met onze vakdocenten een kalender gemaakt
met culturele oefeningen die je met je klas kunt doen.
Om de dag mee te starten...
Voor of na de pauze...
Of als de klas wel even iets anders kan gebruiken.

Het zijn er 39 in totaal. Eén voor elke schoolweek.

Hang de kalender op in de teamkamer en neem 'm af
en toe mee naar je klas. Maar vergeet dan niet om de
kalender na gebruik ook weer terug te hangen, zodat
iedereen er plezier van kan hebben!

Broekzakschatten

week
3

**ENERGIZER BEELDEND
VAN RICK ONDERWIJS**

Geschikt voor onder- en middenbouw



De klas wordt in groepjes verdeeld. Alle leerlingen legen hun broek- en jaszakken en leggen deze 'schatten' op tafel op een wit papier. Ze gaan hiermee schuiven tot er iets ontstaat: een fantasiedier, een bijzonder voertuig, enz. Eventueel kun je dit beeld versterken door er met potlood of stift lijntjes bij te trekken. Geef je creatie een naam of titel.

Als je klaar bent maak jij of je leerkracht er een foto van. Misschien kun je daarna nog wel een andere creatie maken met dezelfde schatten.



RICK

Dit is een.....

ENERGIZER DRAMA VAN JAN EN KO | CREATIEF IN ONDERWIJS

Geschikt voor onder- en middenbouw

Een fantasiedingetje

Verzamel wasknijpers, lollystokjes, kleine kartonnetjes en elastiekjes.

Laat de kinderen in 5 minuten tijd hun eigen fantasiedingetje maken. Laat ze erover vertellen wat ze gemaakt hebben.

Dit is ook een.....

Laat de kinderen een voorwerp uit hun la zoeken. Wat zou dit nog meer kunnen zijn? En hoe werkt het dan, wie gebruikt het? Laat ze het in tweetallen aan elkaar vertellen.

Dit doet me denken aan.....

Ga in een kring staan en geef een beginwoord, bijvoorbeeld melk.

Laat de kinderen om de beurt dat wat als eerste in hun op komt zeggen en ga zo de kring rond. Zorg ervoor dat er geen pauzes vallen als iemand even niks binnenvalt, zeg dan "pas" en geef de beurt door.

Deze creatieve denker is goed inzetbaar bij elk nieuw te behandelen thema.

RICK

Adem in...adem uit...

ENERGIZER
VAN RICK ONDERWIJS

Geschikt voor onder- en middenbouw

ga stil zitten op je stoel. doe je ogen dicht en voel eens hoe je adem stroomt door je lichaam. voel je het door je neus? door je borst? tot waar gaat die helemaal? en waar stopt die? voel het goed...neem je tijd...

Ga nu staan en spring een minuut op de plaats.
Ga zitten en doe de oefening opnieuw.
Voel je het verschil? Hoe lang duurt het voor je adem weer hetzelfde is als eerst?

RICK

WEEK 5 01/02-07/02

De beeldentuin

ENERGIZER DRAMA
VAN RICK ONDERWIJS

Geschikt voor onder- en bovenbouw

Laat de kinderen tweetallen vormen.
Bij elk tweetal is één de beeldhouwer
en de ander de klei.
De beeldhouwer gaat nu aan de slag
met het boetsen van de klei tot
een standbeeld.
De beeldhouwer mag boetsen tot
hij tevreden is of totdat de leerkracht
aangeeft dat de tijd om is.
Degene die 'klei' is, blijft in de
houding staan waarin hij door de
beeldhouwer wordt neergezet.
Alle beeldhouwers mogen vervolgens
door de tuin gaan wandelen om de
beelden te bewonderen.
Hierna worden de rollen omgedraaid.



RICK

Poppetje van fruit

week 8

ENERGIZER BEELDEND
VAN EMMY VAN DE VENNE

Geschikt voor onder- en middenbouw



Giuseppe Arcimboldo is een schilder uit de 16de eeuw, Renaissance. Hij werkte aan het hof in Praag en was zeer geliefd met zijn groente en fruit schilderijen. Voor de mensen was het een welkome afleiding voor de realiteit van alle dag in die tijd.

Nodig: flink wat reclame blaadjes van de supermarkt en een wit A4 vel.
Knip plaatjes secuur uit, het is makkelijk veel van hetzelfde te nemen, dus allemaal broden, tomaten of peren.
Leg alles eerst los op het papier zodat je nog kunt schuiven.
Het moet uiteindelijk een poppetje of gezicht worden.
Je mag er niet meer in tekenen, alles opbouwen met geknipte vormen.
Als je tevreden bent dan plak je alles vast met een lijmstift.

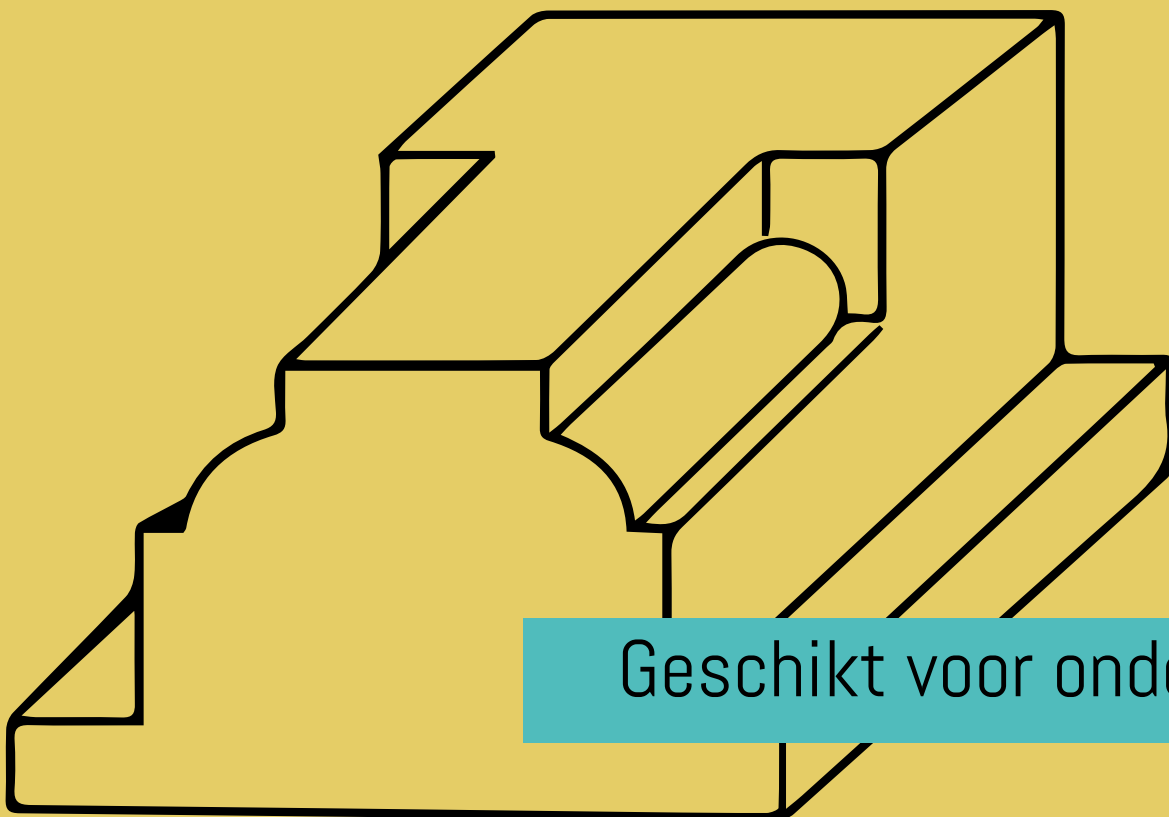
RICK

WEEK 8 22/02-28/02

De voorwerpenparade

ENERGIZER DRAMA VAN RICK ONDERWIJS

- Ga in een kring staan met de kinderen.
- De leerkracht begint met het uitbeelden van een voorwerp, dier, iets groots of kleins.
- Het uitbeelden gebeurt zonder te praten.
- Het voorwerp wordt vervolgens doorgegeven aan het kind rechts van de leerkracht. Het kind neemt het voorwerp aan, zoals de leerkracht het aangeeft.
- Iets groots en zwaars blijft dus eerst groot en zwaar. Maar het kind mag vervolgens het voorwerp veranderen naar zijn eigen voorwerp.
- Dit voorwerp geeft hij/zij weer door aan de volgende.
- De volgende pakt het voorwerp aan zoals het hem/haar gegeven wordt en mag dit vervolgens weer aanpassen naar een geheel ander voorwerp.
- En zo ga je de hele kring rond.



Geschikt voor onder- en bovenbouw

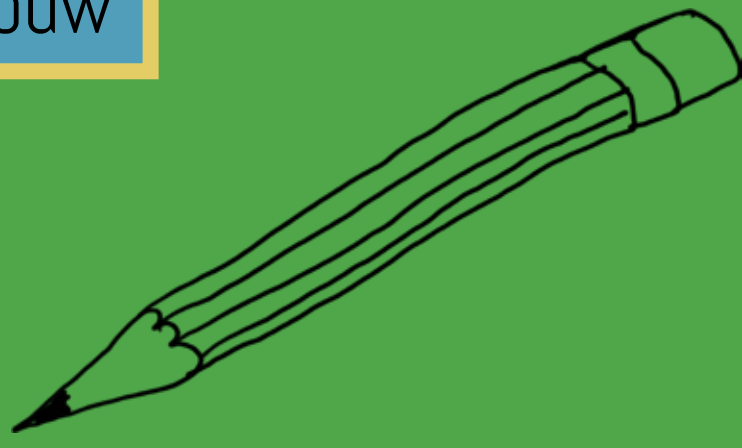
RICK

Wenspopjes



ENERGIZER BEELDEND
VAN HELMIE COENDERS

Geschikt voor onder- en middenbouw



Dit soort popjes komen van origine uit Guatemala en worden daar zorgenpoppetjes genoemd. In China noemen ze het gelukspoppetjes. In China gaat het vooral om het materiaal waar het popje van is gemaakt. Popjes zijn gemaakt van restmateriaal en ik noem ze wenspoppetjes.
Ik wens

Wat heb je nodig:

- een stukje stevig papier
- restjes stof
- restjes draad en garen
- schaar
- plaksel of plaktape
- stift of potlood

Je maakt van je papiertje een rolletje en plakt dit vast. Je wikkelt daar een klein stukje stof omheen.



Je kunt er meerdere lapjes omheen wikkelen en je eindigt met nog een stukje draad. Tenslotte teken je een gezichtje op het rolletje papier en je popje is klaar.



RICK

Verander het voorwerp

week 11

ENERGIZER BEELDEND
VAN EMMY VAN DE VENNE

Geschikt voor onder- en middenbouw



Kunstenaar [Christoph Niemann](#), laat eenvoudige voorwerpen in zijn tekeningen zien vanuit een ander perspectief. Het is een oefening in kijken om tot een humoristische vondst te komen.

Pak een klein voorwerp uit je directe omgeving, leg het voorwerp op een gewoon A4 blaadje en ga met een stift aan de slag. Teken er wat bij. Wat wordt jouw voorwerp nu?

Bij kleine kinderen plak je het voorwerp even met een plakbandje vast.

Leuk voor groep 1-2: Doe allerlei voorwerpjes in een zak en laat ze grabbelen.

Je kunt de kunstwerkjes bewaren voor in het eindverslag of rapport, of maak er een foto van!



Wat doe jij nou? Breinbreker

**ENERGIZER DRAMA
VAN BARBARA DE VRIES**

Geschikt voor onder- en bovenbouw



Je staat met de hele groep in de kring.
Een kind beeldt een handeling uit, b.v. appels plukken.
Het volgende kind vraagt: 'wat doe jij nou?'
Het kind noemt iets anders dan het doet. Dus in plaats van appels plukken kan het antwoord zijn:
'Grasmaaien'. Het volgende kind beeldt meteen grasmaaien uit.
Daarop vraagt de volgende: 'wat doe jij nou?' Het kind zegt iets anders dan het doet, bijvoorbeeld:
'De hond aaien!'
Dat wordt ook meteen uitgebeeld. Zo ga je de kring rond.
Let op: iedereen blijft zijn handeling uitvoeren dus het is een energiek gebeuren!

RICK

Dansexpressie

ENERGIZER DANS VAN JUDITH VAN DER STAAIJ

Geschikt voor onder- en middenbouw

Spel:

Alle kinderen gaan in een slinger door de klas staan. Ze moeten ervoor zorgen dat ze alleen de buurvrouw/man kunnen zien. Kies samen met de kinderen, een leuk liedje waar je dit spel op kan doen.

Zet het liedje aan. Het achterste kind start met een pose, deze neemt nummer 2 over, dan nummer 3, enz. Om iedereen betrokken te houden moet iedereen de pose aan blijven houden zolang het spel duurt. De truc is om de pose zo precies mogelijk over te nemen.

Als het laatste kind de pose heeft aangenomen wordt er vergeleken met de pose van het eerste kind. Klopt het, is hij nog hetzelfde of is er iets veranderd?

Je kunt dit spel moeilijker maken door aanwijzingen te geven, zoals 'je benen mogen niet buigen' of 'je handen moeten aan elkaar vast'.

Elfje

ENERGIZER LITERATUUR VAN RICK ONDERWIJS

Geschikt voor groep 7-8

GEEL

IN HET DONKER

MIAUW



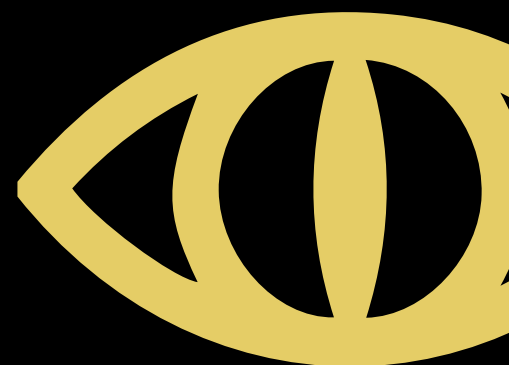
DE OGEN

ZIJN HET MISSCHIEN KATTENOGEN

Een elfje is een eenvoudige, compacte dichtvorm, die bestaat uit elf woorden.
De woorden worden als volgt verdeeld:

1. de eerste dichtregel: een woord
2. de tweede regel: twee woorden
3. de derde regel: drie woorden
4. de vierde regel: vier woorden
5. de vijfde regel: één woord, dat het gedicht samenvat

Schrijf een elfje over jouw idool of held zónder dat daarin de naam voorkomt. Ruil daarna het elfje met je buurman of buurvrouw. Probeer te raden over wie het elfje gaat.



RICK

Doe je mee?

ENERGIZER MUZIEK VAN ANOUK ROOST

Geschikt voor onder- en bovenbouw

1. Voorklappen-naklappen

De leerkracht klapt een ritme van 4 tellen voor en de klas klapt dit ritme na. Dit wordt een aantal keren herhaald.

2. Er komt een commando bij: commando stil.

De leerkracht (of een leerling) bedenkt een nieuw ritme van 4 tellen. Als je dit ritme hoort mag niemand naklappen, iedereen moet stil zijn.

De leerkracht gaat het eerste en het tweede ritme door elkaar gebruiken. Leerlingen moeten goed opletten of ze mogen naklappen of dat het commando stil is.

3. Een nieuw commando: commando hoofd.

Als je dit ritme hoort tik je het ritme op je hoofd i.p.v. klappen in je handen. Nu kan de leerkracht 3 ritmes/ commando's door elkaar gebruiken.

Uitbreidingen

- Meer commando's bedenken, door leerkracht én leerlingen
- Leerlingen 'dirigent' laten zijn
- Een wedstrijdje van maken met afvalrace

Zullen we...

ENERGIZER DRAMA VAN BARBARA DE VRIES

Geschikt voor onder- en bovenbouw

WEEK 16 19/04-25/04



Je staat met de hele groep in de kring.
Eén kind kijkt de kring rond en zegt; 'zullen we...' En hij doet een voorstel.
Het voorstel wordt altijd positief ontvangen met een luid en enthousiast: JAAAAA!!!!
Het moet iets zijn wat op de plek in de kring uitgevoerd kan worden, zoals

- op de knieën slaan
- zitten op de grond en zo snel mogelijk weer opstaan
- 3 keer springen
- etc.

Dan is het volgende kind aan de beurt.



RICK

Klassikale beat-machine

**ENERGIZER MUZIEK
VAN ANK STEENVOORDEN**

Geschikt voor groep 4 t/m 8

Je kunt je lichaam gebruiken als instrument. Met klappen, stampen, knippen kun je strakke ritmes en beats maken. Hoe leuk is het om dit samen met je klas te doen!

Er is geen extra voorbereiding nodig

1. Ga met de klas in een kring staan. Klap één keer in je handen. Dit doet ieder om de beurt en gaat zo de hele kring rond.
2. Let op de regelmaat en doe het nog één of meerdere keren.
3. Ga ook een keer de andere kant op!
4. Klap één keer in je handen, maar nu met je ogen dicht. Klap pas wanneer je buurman of buurvrouw geklapt heeft. Luister goed! In plaats van alleen maar klappen, wissel je nu klappen en stampen af.
5. De eerste leerling klapt, de tweede leerling stampt, de derde leerling klapt, en zo verder de kring rond. Gaat dit goed, bedenk dan een eigen variatie om door te geven.

Spiegeltje, spiegeltje

ENERGIZER DRAMA
VAN RICK ONDERWIJS

Geschikt voor onder- en bovenbouw

Alle kinderen staan in tweetallen tegenover elkaar.
De leerkracht vertelt dat iedereen wel eens voor de spiegel staat. In de spiegel zie je jezelf.
Jouw bewegingen en je spiegelbeeld zijn hetzelfde.

In deze oefening gaan de kinderen met z'n tweeën de persoon voor de spiegel en het spiegelbeeld uitbeelden. Degene voor de spiegel is de leider, het spiegelbeeld is de volger.

De leerkracht geeft de kinderen een opdracht, zoals: je komt net uit bed en staat voor de spiegel. Wat doe je dan allemaal? De bewegingen hoeven niet allemaal klein en op de plaats te zijn.

De leider mag ook naar de spiegel toe lopen, ochtendgymnastiekoefeningen doen, etc.

De leider moet zijn bewegingen niet te snel maken en goed opletten of de volger hem kan bijhouden. De volger moet goed op de handelingen van de leider letten en ze zo precies mogelijk nadoen.

Na verloop van tijd wordt er van rol gewisseld.

Woord met beweging

ENERGIZER DRAMA
VAN MELISSA UNAL

Geschikt voor onder- en bovenbouw



De groep staat in een kring.

De leerkracht legt uit dat de groep 3 bewegingen moet verzinnen bij 3 woorden.

Bijvoorbeeld boom, regen, paddenstoel (herfst). Je kan de woorden aanpassen aan een bepaald thema.

De beweging bij elk woord moet kort zijn. Zonder al te veel na te denken. Wanneer de groep klaar is met het verzinnen van de bewegingen, start de leerkracht met een woord bijvoorbeeld 'boom'. Nu moet de groep de beweging doen voor het woord 'boom'. Bij 'regen' doen ze weer een andere beweging enz.... De begeleider kan wisselen van volgorde en kan sneller/ langzamer de woorden roepen. De groep moet het tempo volgen.

Als dit vlot verloopt, kunnen er nog woorden toegevoegd worden om het moeilijker te maken.

Fantasia

ENERGIZER DRAMA

VAN JAN EN KO | CREATIEF IN ONDERWIJS

Onderbouw:

Dit kunnen mijn handen

Ga met de kinderen in de kring zitten en laat ze zoveel mogelijk dingen bedenken wat hun handen allemaal kunnen.

Ook leuk met voeten.

Middenbouw:

Hoe zou dit eruit zien?

Laat de kinderen in tweetallen bedenken hoe onderstaande situaties eruit zouden kunnen zien en laat ze het vervolgens tekenen:

- o Een auto voor een giraf
- o Een slaapkamer voor een olifant
- o Een hotel voor mieren

Bovenbouw:

Een verlanglijstje voor:

Laat de kinderen in tweetallen een verlanglijstje van minstens 10 dingen maken voor een van de onderstaande situaties:

- o Een giraf die jarig is
- o Een olifant in Afrika
- o Een duizendpoot achter in de tuin

Fop je oog

**ENERGIZER BEELDEND
VAN ANGELINE MAAS**

Geschikt voor bovenbouw

Het woord trompe-l'oeil is Frans en betekent letterlijk "bedrieg het oog", ofwel gezichtsbedrog. Deze techniek zag je vroeger wel in muurschilderingen en nu ook vaak bij straatkunstenaars die met krijt werken.

Voor deze opdracht heb je een telefoon of tablet met camera nodig en een alledaags gebruiksvoorwerp of bijvoorbeeld iets uit de natuur. Denk aan miniatuur mensen, het vasthouden van de toren van pisa, enz.

Maak de foto zo dat iets wat vaak niet zou kunnen echt lijkt, een optische illusie.

RICK

Klap – stamp – sla

ENERGIZER MUZIEK
VAN RICK ONDERWIJS

Geschikt voor onder- en bovenbouw



Maak groepjes van 2.

De leerlingen tellen om de beurt tot 3.

Dus leerling 1 zegt één, leerling 2 zegt twee, leerling 1 zegt drie, leerling 2 zegt één, enz. Herhaal dit tot het soepel in een ritme doorloopt.

Nu ga je de één vervangen door een klap. De andere cijfers blijf je tellen.

Gaat dit goed, dan vervang je de twee door een stamp en uiteindelijk de drie door slaan op je knieën.

De bedoeling is dat het ritme blijft doorlopen.

Als het ritme bij alle groepjes lekker loopt kun je de energizer een stapje moeilijker maken.

Maak groepjes van 3. De leerlingen tellen om de beurt tot 4. Vervang de één door een klap, de twee door een stamp, de drie door slaan op je knieën en de vier door een vingerknip.

Gaat dit goed dan kun je de bewegingen vervangen door eigen bewegingen.

Tafelpercussie

**ENERGIZER MUZIEK
VAN JITSE ZONNEVELD**

Geschikt voor groep 4 t/m 8



Je gebruikt je handen om ritme te krijgen op een tafel. Dit doe je met verschillende hand posities.

Probeer met verschillende combinaties een stuk te maken.

Combinaties zijn bijvoorbeeld: 1x klappen, 1x linkerhand (op de tafel), 1x rechterhand (op de tafel) of 2x klappen, 1x linkerhand, 1x rechterhand of 1x klappen, 1x elleboog links, 1x elleboog rechts, enz.

Bedenk samen met de klas deze combinaties (of in afzonderlijke groepjes) en geef ze een naam. Zet vervolgens alle combinaties achter elkaar en maak een performance. Deze performance kun je iedere dag verder uitbreiden tot een heel muziekstuk.

RICK

WEEK 25 21/06-27/06

Bloemkoolkikker

**ENERGIZER BEELDEND
VAN EMMY VAN DE VENNE**

Geschikt voor onder- en middenbouw



Surrealisme is een stroming in de kunst, het betekent bovennatuurlijk, boven de werkelijkheid.

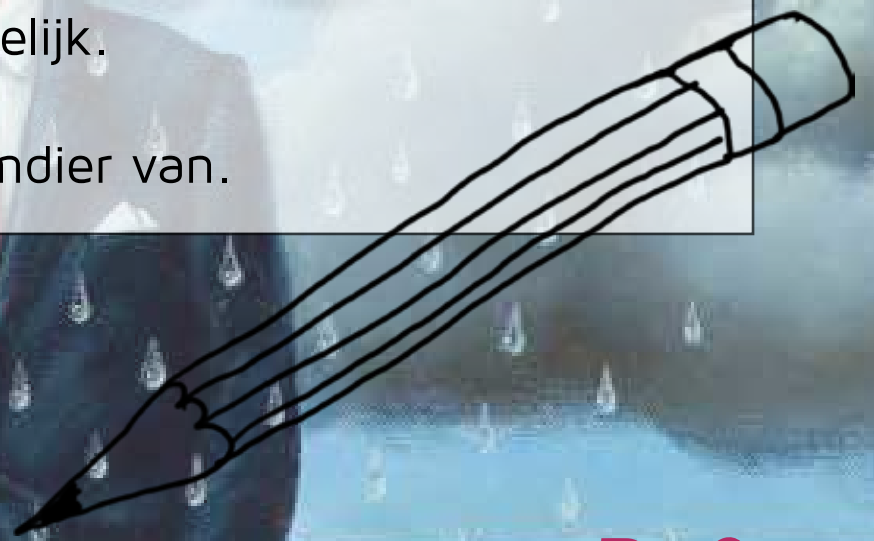
Het is een raadselachtige combinatie van voorwerpen/ dingen. Het lijkt wel een droom.

Laat je fantasie gaan, het verstand op nul en geef je over aan toevalligheden.

Knip een plaatje uit een tijdschrift, zo secuur mogelijk.

Plak het op een wit A4 blaadje.

Maak er nu met stiften een droom figuur of droomdier van.



Mens-dier-mens

**ENERGIZER BEELDEND
VAN ANGELINE MAAS**

Geschikt voor midden- en bovenbouw

Je maakt bij deze opdracht een aangekleed dier. Of is het een mens met een dierenhoofd? Je probeert bij deze opdracht heel realistisch te werken in de uitwerking van de kleding en de hoofden. Als je snel bent en als alles goed lukt mag je een serie maken van meerdere dieren.

middenbouw:

Zoek voor de voorbereiding plaatjes van kleding en dieren die je wilt combineren en maak hier een collage van.

bovenbouw:

zie de opdracht hierboven en teken je mensdier of diermens.

Waar ga je op letten?

- Ruimtelijkheid door schaduwwerking
- Stofuitdrukking (probeer de kleding er heel echt uit te laten zien)

RICK

Klapspel

ENERGIZER MUZIEK
VAN RIAN VAN HOUTS

Geschikt voor onder- en middenbouw

Ga in een kring zitten of staan.

Inleiding: Klap om de beurt in de handen, de kring rond. Je merkt dat dit steeds sneller gaat. Probeer er samen voor te zorgen dat de klas in het ritme blijft. Herhaal dit 5 rondjes.

Kern: Klap tegelijk het volgende ritme

Tel 1: klap met beide handen op de knieën

Tel 2: klap in de handen

Tel 3: rechterhand duim omhoog net boven de rechterschouder

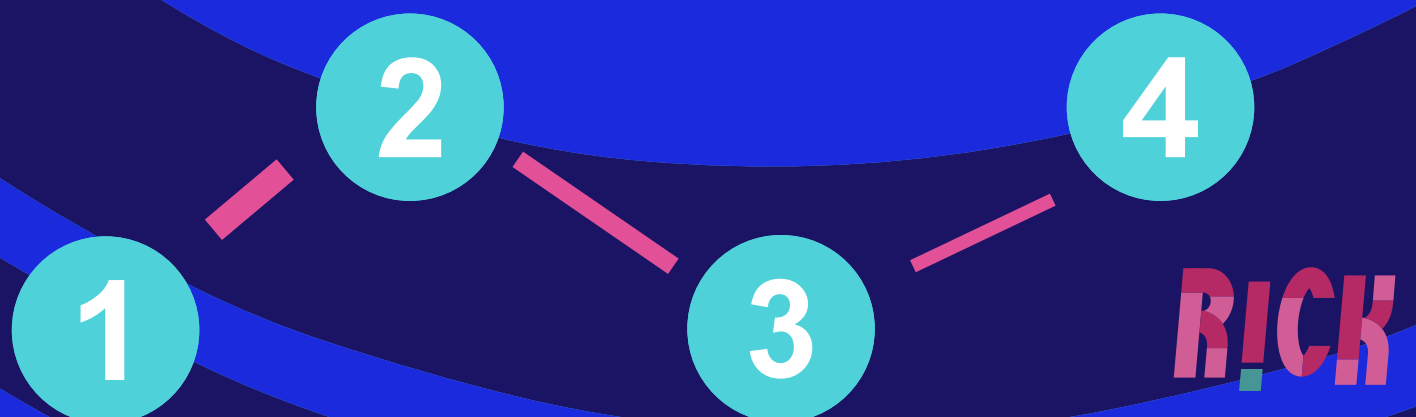
Tel 4: linkerhand duim omhoog net boven de linkerschouder

Variatie 1: Als dit goed gaat klapt de hele groep het ritme en zegt de leerkracht bij tel 3 de eigen naam en bij tel 4 de naam van de leerling links van de leerkracht. Nu is die leerling aan de beurt. De leerling noemt bij tel 3 de eigen naam en bij tel 4 de naam van de leerling links. Dit herhaal je een hele kring. Probeer ervoor te zorgen dat het ritme in stand blijft.

Variatie 2: Herhaal het klappen zoals in variatie 1, maar nu niet met de leerling naast je, maar nu kies je een willekeurige leerling.

Afsluiting:

Laat de kinderen, eventueel in groepjes, zelf een bodysound bedenken. Het moet in het ritme passen (4 tellen). Voer enkele opties met de hele klas uit.



Actief in de klas

ENERGIZER DANS VAN EMMY DEKKER-COOLEN

Geschikt voor onder- en middenbouw

Vorbereiding:

Deze dans is gewoon in de klas. Het enige wat de docent moet voorbereiden zijn woorden/plaatjes op losse papiertjes.

Bij de onderbouw kunnen dit plaatjes zijn van letterlijke bewegingen zoals, spring, draai, klap, zit, stap, etc.

Bij de middenbouw kunnen dit bijvoorbeeld voorzetsels zijn (naast, door, tegen, op etc.).

Bij de bovenbouw zijn papiertjes niet nodig tenzij er een bepaald thema is waar je op in wilt haken.

Maak binnen 15 minuten een dans met de hele klas achter je bureau! Iedere leerling (of in tweetallen voor meer vaart in de opdracht) krijgt een papiertje met een woord/plaatje.

Bij het woord dat de leerling krijgt, bedenkt hij/zij een beweging rondom zijn/haar bureau.

Daarna plak je klassikaal (in redelijk tempo) de bewegingen aan elkaar. Een muziekje eronder en wauw! Je hebt je eigen dans in de klas gemaakt.

Een toffe dans die altijd te oefenen is om weer even actief te zijn tussen de lessen door.

Je kunt de dans altijd afsluiten met een stopdans in de klas. Na de dans mogen alle kinderen vrij dansen en als je de muziek pauzeert moet iedereen stil staan of op een stoel zitten.

Scheuren maar

**ENERGIZER
VAN RICK ONDERWIJS**

Geschikt voor onder- en middenbouw

Laat de kinderen op een A5je een tekening maken over een onderwerp waar je die week aan werkt. Bijvoorbeeld... een bepaald woord wat nieuw wordt aangeleerd. Als je het woord niet wilt verbeelden in een tekening, mag je het ook mooi opschrijven. Zorg dat er geen wit meer op het blaadje te zien is!

Iedereen klaar? Scheuren maar!

Scheur de tekening in minimaal 3, maximaal 10 stukken.

Gebruik nu de verschillende stukken als mozaïekstenen van je nieuwe woordwerkstuk.

Ben je klaar? Mozaïek het woord opnieuw! Heb je te weinig bouwstenen? Werk dan samen!

RICK

Tapenen

een andere manier van tekenen

week 37

**ENERGIZER BEELDEND
VAN JAN EN KO | CREATIEF IN ONDERWIJS**

Geschikt voor onder- en middenbouw

Vorbereiding:

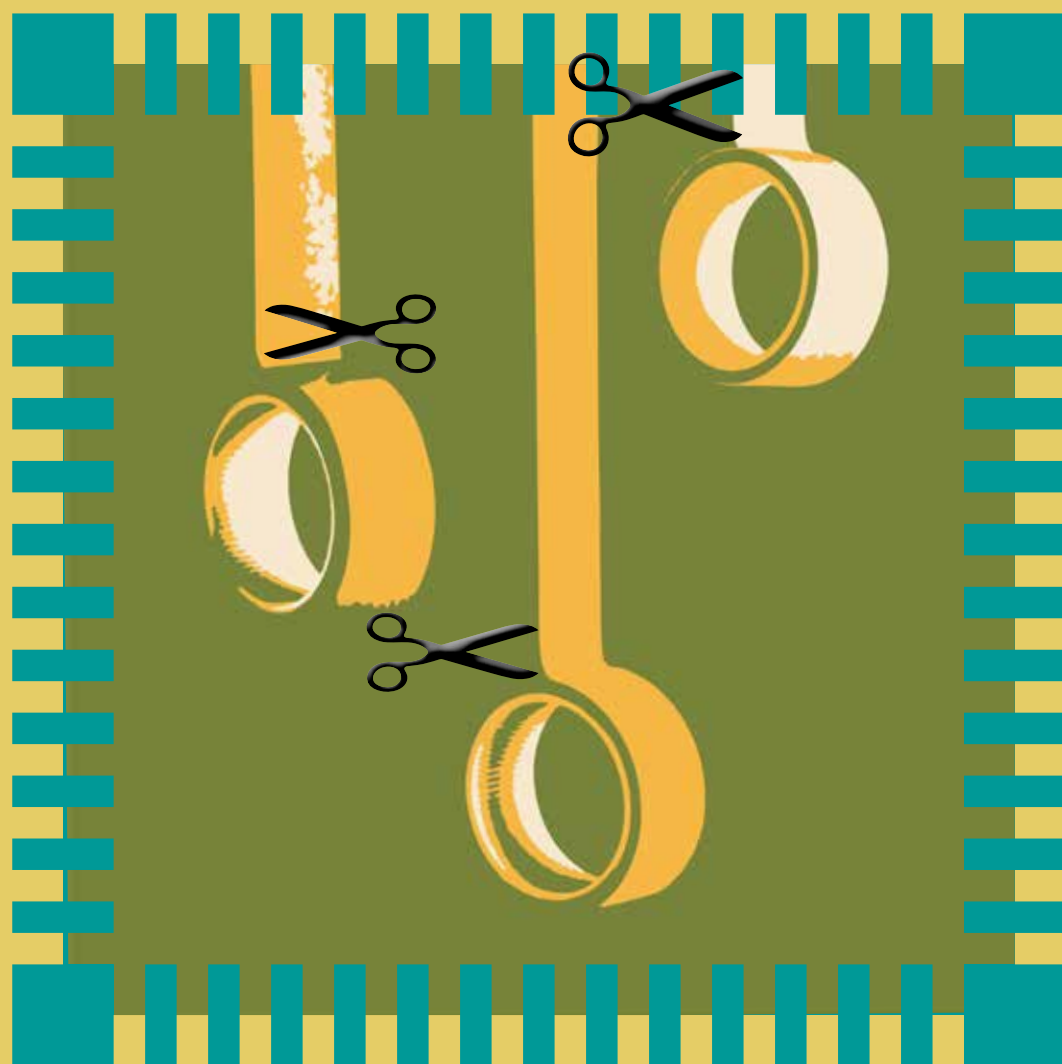
- Plak voor ieder kind een zwart vel karton op een muur of ander glad vlak.
- Plak de vellen in de lengte en tegen elkaar aan.
- Leg bij ieder vel op de grond een rolletje gekleurde of witte tape en een schaar.

Beschrijving:

De kinderen gaan voor een zwart vel papier staan en pakken de tape en schaar wat erbij ligt.

Ieder kind staat voor een eigen zwart vel karton.

Geef de kinderen de opdracht om een letter uit het alfabet te tapenen. De kinderen mogen zo groot of klein werken als ze zelf willen maar wel binnen een bepaalde tijd (bijvoorbeeld 3 minuten). Wanneer dit gebeurd is schuiven de kinderen één plaats op naar rechts, degene die achter in de rij staat schuift door naar het eerste vel. Met de letter van hun buurman/vrouw als uitgangspunt gaan ze nu verder met de opdracht: tape een sport- of spelattribuut (3 minuten). Hierna weer een plaats opschuiven, met het vel van je buurman/vrouw en wat hier al op staat verder met de opdracht: tape iets uit de natuur (weer binnen dezelfde tijd). Tenslotte: maak hier iets van waarin je kan wonen (3 minuten). Afronding: neem allemaal enkele stappen terug en kijk naar wat jullie gemaakt hebben. Wat is er ontstaan, kun je nog iets verbinden tot bijvoorbeeld een skyline, natuurgebied, fantasiestad of iets dergelijks?



Maak het verhaal af

ENERGIZER DRAMA
VAN SOPHIE EVERAERTS

Geschikt voor onder- en middenbouw

“Lang
Lang
Geleden
Was
Er
Eens

De leerkracht opent het verhaal. Dit kan echt alles zijn. Om beurten voegen de kinderen iets toe aan het verhaal. Met deze oefening stimuleer je de verbeeldingskracht, leren de kinderen samenwerken en luisteren naar elkaar, bevorder je het creatief en oplossingsgericht denkvermogen en beleven kinderen samen plezier in het bedenken van een verhaal.

Maak af:

Er was eens een klein mannetje, zijn naam was Frutsel. Frutsel ging op bezoek bij zijn vriend Joppie. Hij klopte op de deur en toen...”

“Afgelopen weekend gebeurde het, hier op school was een lekkage waaruit roze/ paars slijm kwam wat naar bloemetjes rook. (Naam van kind uit de klas) nam er een likje van en toen....”

“Vanochtend toen ik naar school fietste liep er op de weg een ...”

RICK

Levend 'loopstation'

**ENERGIZER MUZIEK
VAN JITSE ZONNEVELD**

Geschikt voor groep 4 t/m 8

Leerlingen zitten in groepjes in het klaslokaal

Benodigheden: nummer 'Shape of You' van Ed Sheeran (via YouTube)

Verdeel de klas in drie groepen. Iedere groep heeft een eigen taak: beat, melodie en zang.

De groep 'beat' slaat eerst met de handpalm op de tafel gevolgd door twee keer klappen in hun handen.

De groep 'melodie' zingt de hoofdmelodie van het liedje.

De groep 'zang' zingt bijvoorbeeld alleen het eerste coupletje.

Oefen dit eerst afzonderlijk en laat daarna de hele klas als een soort canon van start gaan.

Wissel daarna de taken.

RICK

Handjeklap

ENERGIZER
VAN RICK ONDERWIJS

Geschikt voor midden- en bovenbouw



Leerlingen gaan om een tafel staan en leggen hun handen met de palmen naar beneden voor zich op tafel. Dan kruist iedereen met zijn rechterhand over de linkerhand van zijn buurman en legt hem weer op tafel.

De juf of meester geeft de startrichting aan, bijvoorbeeld rechtsom en start met de oefening door met zijn rechterhand op tafel te klappen. Het is de bedoeling dat die klap wordt doorgegeven in de volgorde waarin de handen op tafel liggen; dit is ingewikkelder dan het lijkt omdat de handen gekruist zijn.



Als een hand klapt zonder dat hij aan de beurt is, moet hij van tafel genomen worden. Een hand moet ook van tafel weggehaald worden als hij te vroeg of te laat klapt.

Variant: Als iemand twee keer klapt, verandert de klapprochting. Alle deelnemers mogen hier op elk moment gebruik van maken. De oefening is afgelopen wanneer er één deelnemer overblijft of wanneer twee deelnemers beiden nog één hand op tafel hebben.

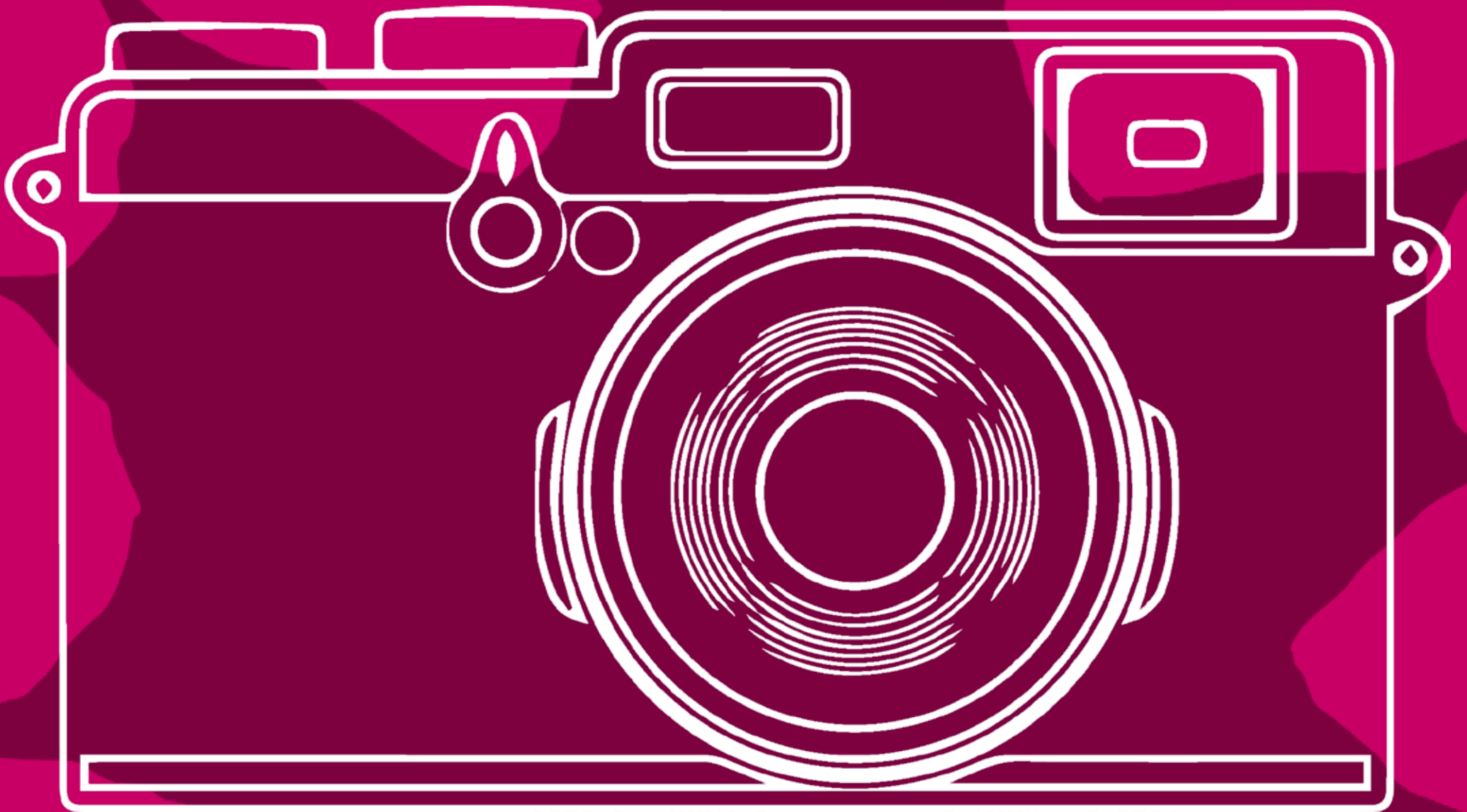


RICK

Herfst kunst challenge

**ENERGIZER BEELDEND
VAN RICK ONDERWIJS**

Geschikt voor iedereen



Het is weer herfst.

Dat betekent: naar buiten!

Verzamel de mooiste herfstbladeren/kastanjes/eikels/takken enz.

en maak er met touw/papier/ijzerdraad/fietsbanden...wat je maar kunt gebruiken, een waar kunstobject van.

Maar let op!

Je mag GEEN nieuw materiaal uit de winkel gebruiken.

Enkel en alleen maar spullen die anders in de prullenbak zouden belanden.

Ben je klaar? Maak er een foto van en stuur het naar info@rickraakt.nl o.v.v. herfst challenge.

Alle ingezonden foto's zetten we op onze insta en FB pagina.

Zo maken we samen de herfst nóg kleurrijker.

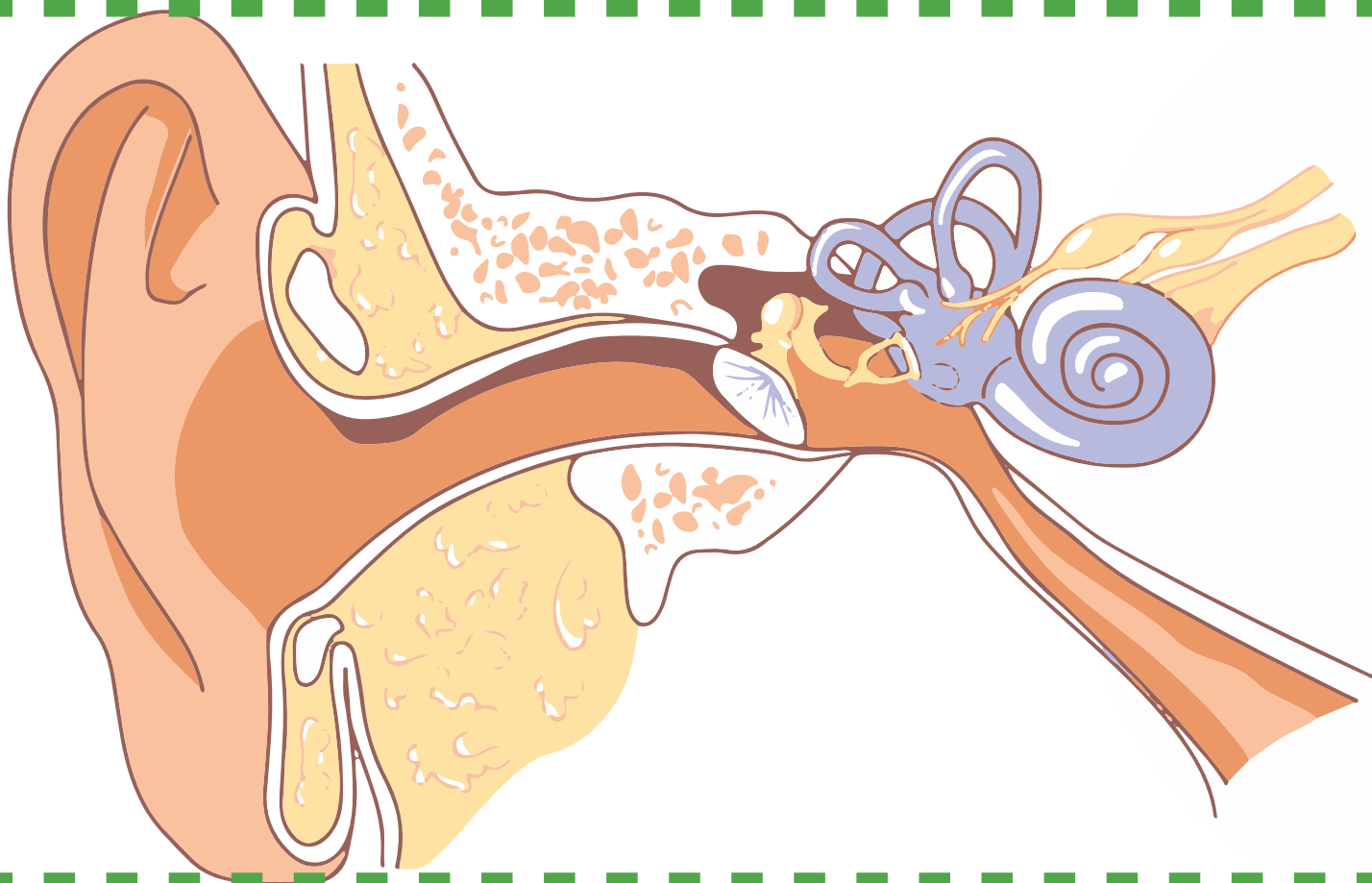
RICK

WEEK 41 11/10-17/10

Smitting

ENERGIZER DRAMA
VAN BARBARA DE VRIES

Geschikt voor onder- en bovenbouw



Kort, maar krachtig en bovendien leuk om te doen!

Je staat met de hele groep in de kring.

Eén kind stapt naar voren in de kring en maakt een geluid en een gebaar.

Het kind stapt weer terug in de kring. Als hij weer terug op zijn plaats staat stapt de hele kring naar voren, doet het geluid en gebaar na en stapt weer terug.

Dan is de volgende aan de beurt.



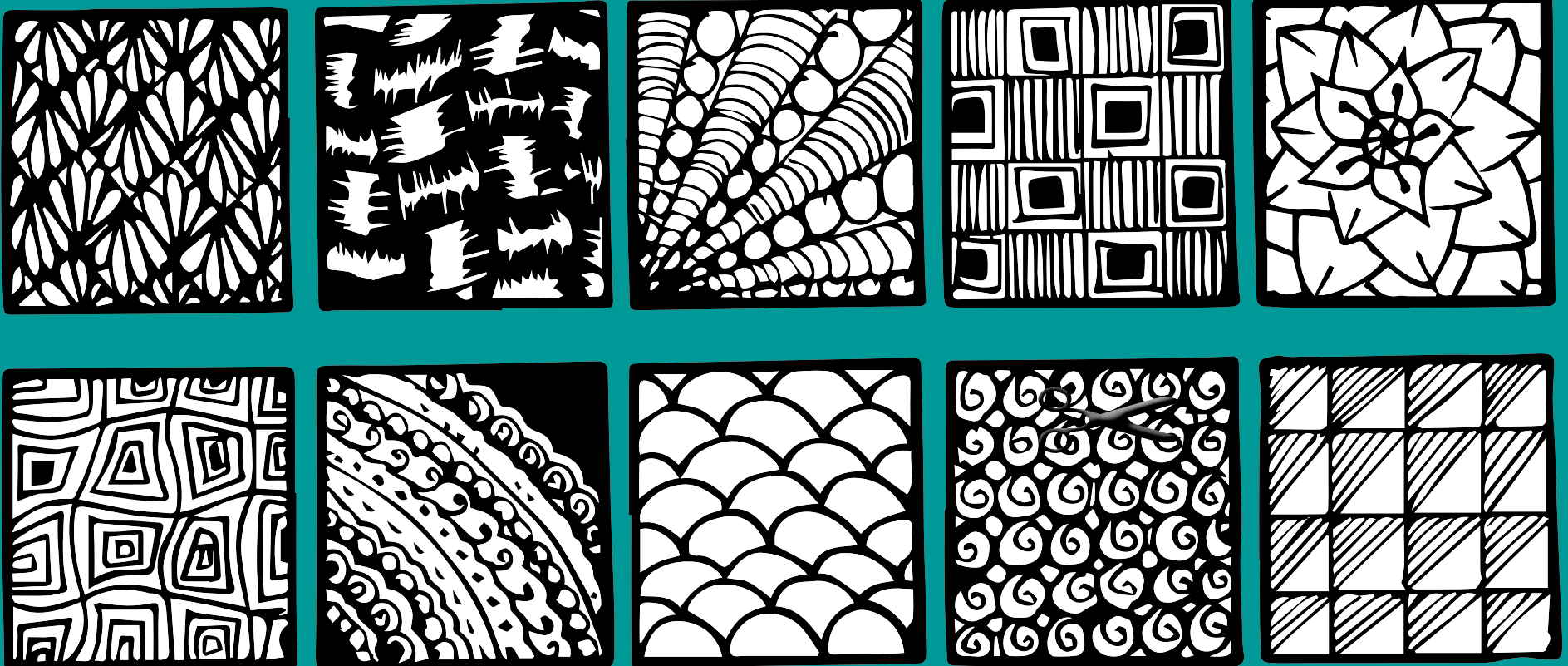
RICK

Zentangle

week 44

**ENERGIZER BEELDEND
VAN HELMIE COENDERS**

Geschikt voor onder- en middenbouw

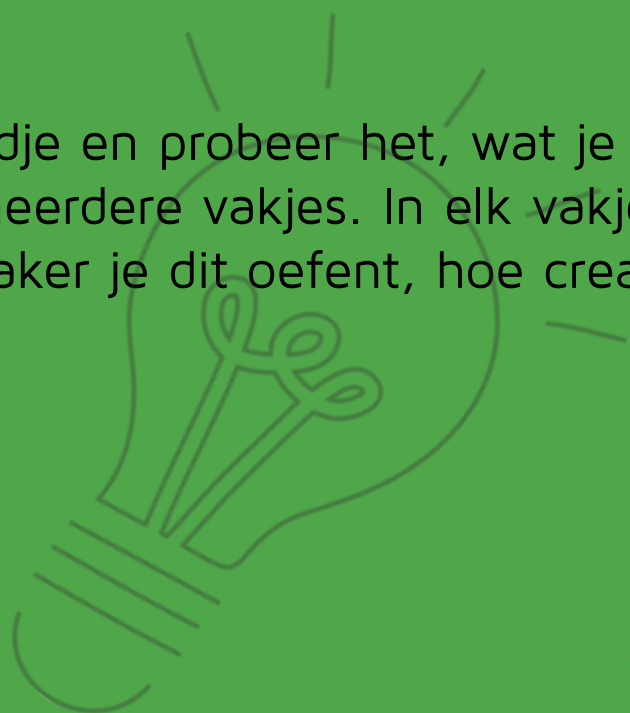
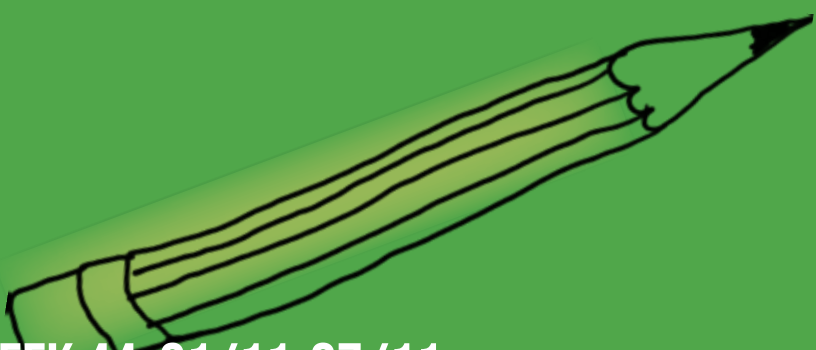


Zentangle is een kunstvorm, en tegelijkertijd een meditatie die de aandacht kan doen vergroten.

'Zen' komt uit het Boeddhisme; je zoekt naar leegte, wijsheid en stilte, zoals Boeddha dat ook deed. 'Tangle' is Engels voor wirwar of knoop, maar ook wel omarming.

Zentangle is een pentekening opgebouwd uit eenvoudige lijnen, die samen patronen vormen.

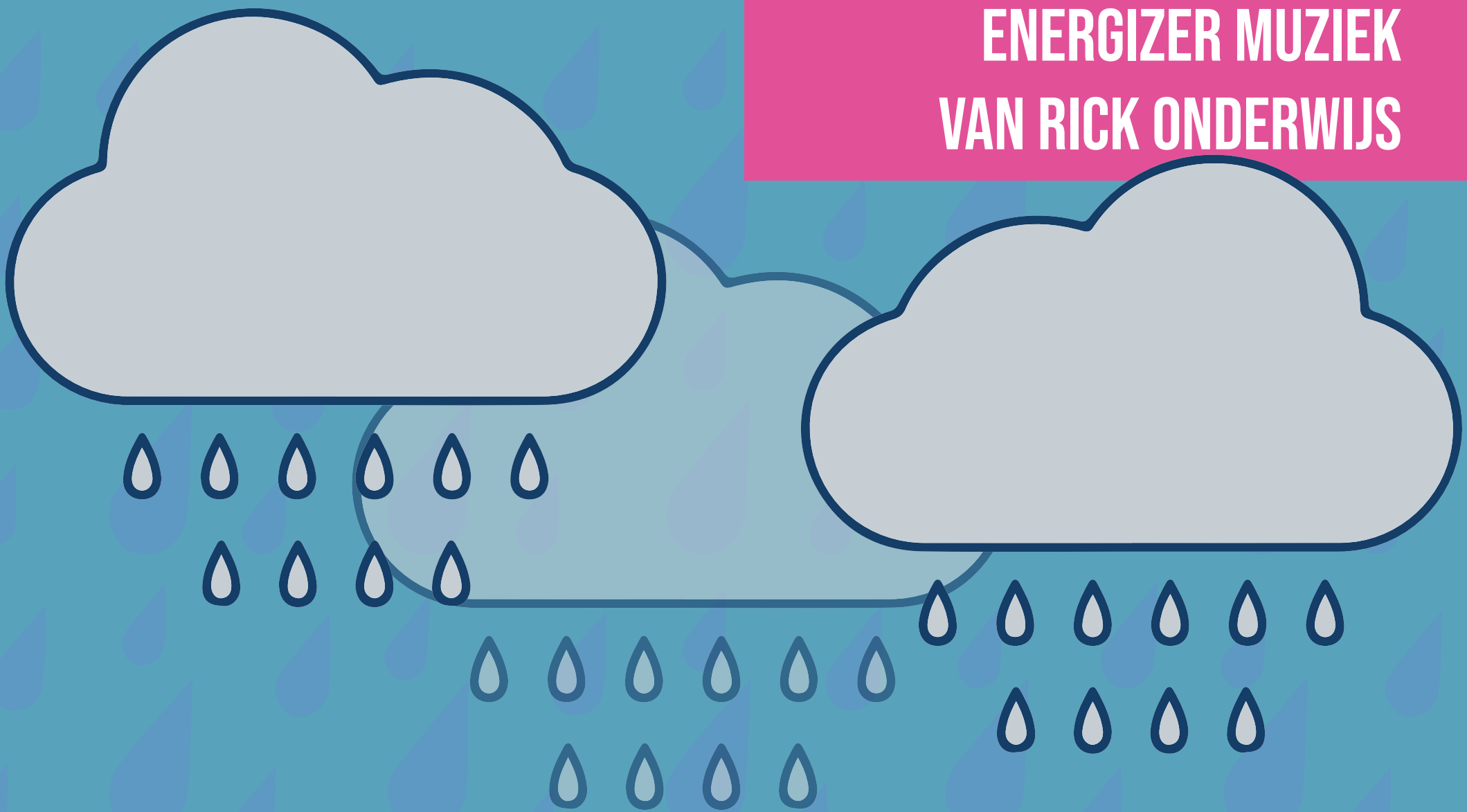
Pak een pen of potlood en een klein memoblaadje en probeer het, wat je tekent is goed. Teken eerst een kader en verdeel dit in meerdere vakjes. In elk vakje teken je lijnen, punten, bollen of iets dergelijks. Hoe vaker je dit oefent, hoe creatiever je wordt in het vinden van nieuwe vormen!



RICK

Regen maken

**ENERGIZER MUZIEK
VAN RICK ONDERWIJS**



Geschikt voor onder- en middenbouw

Dit is een oefening met bewegingen nadoen die een regenbui nabootsen in geluid. Het vraagt om concentratie, stilte momentjes, maar ook opbouw in geluid en beweging.

Alle leerlingen staan in een kring. De leerkracht neemt het voortouw, de leerlingen doen na.

- Start: stilte en concentratie.
- Stap 1 'de wind stijgt op': je wrijft in je handen.
- Stap 2 'de eerste regendruppels': je slaat met je handen op je benen rechts-links in iets hoger tempo.
- Stap 3 'een echte regenbui': Je slaat in een hoger tempo op je benen.
- Stap 4 'storm!': Je stampst met je voeten op de grond in een hoog tempo.
- Stap 5 'de storm wordt weer een bui': (terug naar stap 3) handen op de benen slaan rechts-links.
- Stap 6 'de bui neemt af': knippen met je vingers.
- Stap 7 'de bui stopt, het waait weer': (terug naar stap 1) wrijven in de handen.
- Stap 8: 'de wind gaat liggen': stilte, iedereen sluit de ogen.

RICK

Blind tekenen

ENERGIZER BEELDEND
VAN ANGELINE MAAS

Geschikt voor midden- en bovenbouw



Maak een picasso tekening. Teken een gezicht, olifant of huis met je ogen dicht.

De leerkracht geeft aan wat je tekent. Je mag je ogen niet open doen en je potlood niet van het papier halen. Als uitbreiding kan je hierna nog de tekening inkleuren of er een een gedicht bij bedenken.

RICK

Maak het verhaal af

ENERGIZER DRAMA VAN RICK ONDERWIJS

Geschikt voor onder- en middenbouw



Ga op de grond liggen en sluit je ogen. Of als er te weinig ruimte is ga je zitten. Zorg ervoor dat je elkaar niet raakt. Ogen dicht!

Wees een minuut stil voordat je begint. De leerkracht houdt de tijd stilletjes bij. Dan mogen de kinderen om beurten een geluid maken met de stem. De leerkracht kan beginnen om aan te geven dat het is begonnen.

We spreken geen volgorde af. Lukt het om niet tegelijk een geluid te maken? Dus om beurten?

En luister eens goed waar het geluid vandaan komt!

Als er 5 geluidjes zijn geweest doen de kinderen de ogen open en raden welke kinderen van zich hebben laten horen. Als variant kun je een opdracht geven voor het soort geluid. Bijvoorbeeld een dier, een voertuig, een woord met een bepaalde letter enz.

RICK

Eerst de oplossing,

**ENERGIZER BEELDEND
VAN ANGELINE MAAS**

daarna het probleem



Geschikt voor midden- en bovenbouw

In deze opdracht gaan we iets in de verkeerde volgorde doen. We gaan iets maken voordat we weten wat het is. Hierdoor leer je op een andere manier te denken dan vanzelfsprekend is.

deel 1:

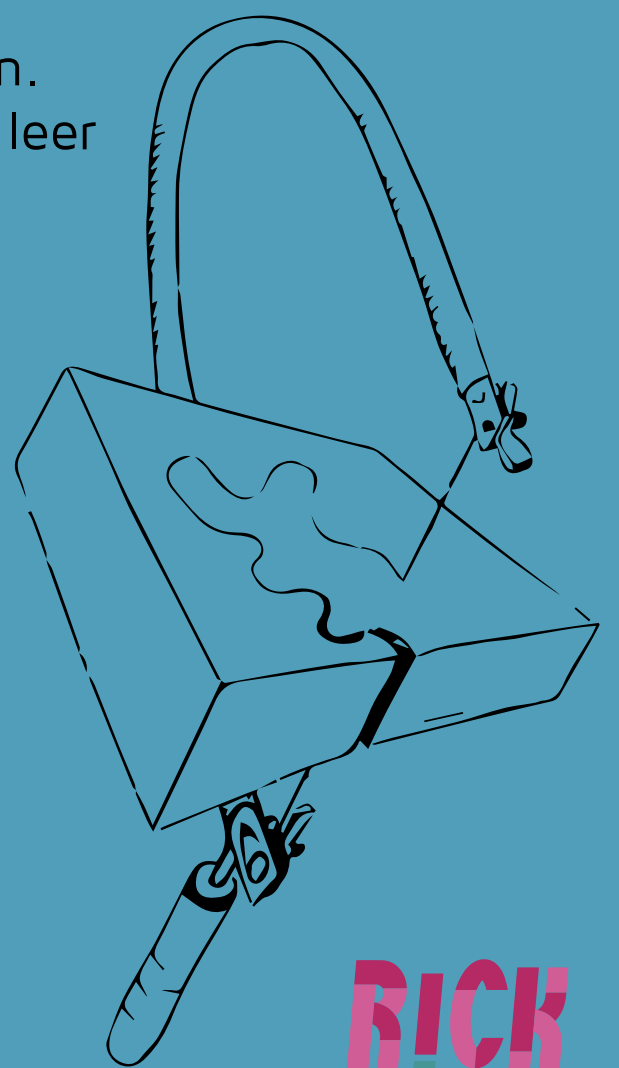
Boetseer een willekeurige organische vorm van fimoklei of knip/scheur er 1 van dik gekleurd karton of als je kunt figuurzaag er 1 van hout.

deel 2:

Bekijk nu de voorbeelden hierboven. Ga op zoek naar een toepassing voor jouw vorm in de school. Fotografeer de vorm in de toepassing zo goed mogelijk.

Veel plezier! Op naar verrassende oplossingen!

WEEK 48 29/11-05/12



RICK

Ik zie.....ik zie

ENERGIZER DRAMA

VAN JAN EN KO | CREATIEF IN ONDERWIJS

Geschikt voor onder- en middenbouw

Onderbouw:

Ik zie.....ik zie

Kijk eens goed om je heen. Hoeveel groene dingen kan jij vinden? Leg alles wat je gevonden hebt bij elkaar, kun je er een kunstwerk van maken? Dit kan je individueel, in kleine groepjes (je kunt dan verschillende kleuren gebruiken) of met de hele groep doen.

Middenbouw:

Alles andersom!

Ga eens andersom aan je tafel zitten. Vertel wat je ziet!

Bovenbouw:

Een nieuwe letter

Ontwerp de 27ste letter van het alfabet. Hoe ziet hij eruit? En als hoofdletter? Hoe klinkt hij? Maak 5 nieuwe woorden die beginnen met deze letter.

RICK

Steentje

ENERGIZER MUZIEK
VAN RIAN VAN HOUTS

Geschikt voor onderbouw

Materiaal: 5 steentjes die makkelijk in een kinderhand passen.

Ga in een kring zitten of staan, de rechterhand ligt open, de linkerhand ligt onder de rechter van de buur.

Inleiding:

De leerkracht neemt 1 steentje in de hand en zorgt ervoor dat niemand het ziet. De leerkracht zegt ritmisch: ik heb een heel mooi steentje en dat is voor jou. Op het woord "jou" geeft de leerkracht het steentje door aan de leerling links. Dit herhalen (de leerlingen kunnen meespreken) tot het steentje de kring rond is geweest.

Kern:

De tekst wordt veranderd naar:

Ik heb een heel mooi steentje en dat is voor jou,

Ik heb een heel mooi steentje en dat is voor jou,

Ik heb een heel mooi steentje en dat ligt hier in z'n eentje,

Ik heb een heel mooi steentje en dat is voor jou.

Alleen op het woord jou wordt het steentje doorgegeven. Ook als je geen steentje hebt, mag je doen alsof je een steentje doorgeeft. Probeer te ontdekken waar het steentje is gebleven. De leerkracht bepaalt wanneer de tekst stopt. Daarna mag er geraden worden.

Variatie 1:

Er kunnen meerdere steentjes in het spel gebracht worden.

Variatie 2:

Er kan zowel naar links als naar rechts worden doorgegeven.

Afsluiting:

Met welk voorwerp zou dit, ritmisch gezien, ook kunnen? Steen-tje bestaat uit 2 stukjes. Ga op zoek naar voorwerpen die op de plaats van steentje passen. Kun je daar het spel ook mee doen?

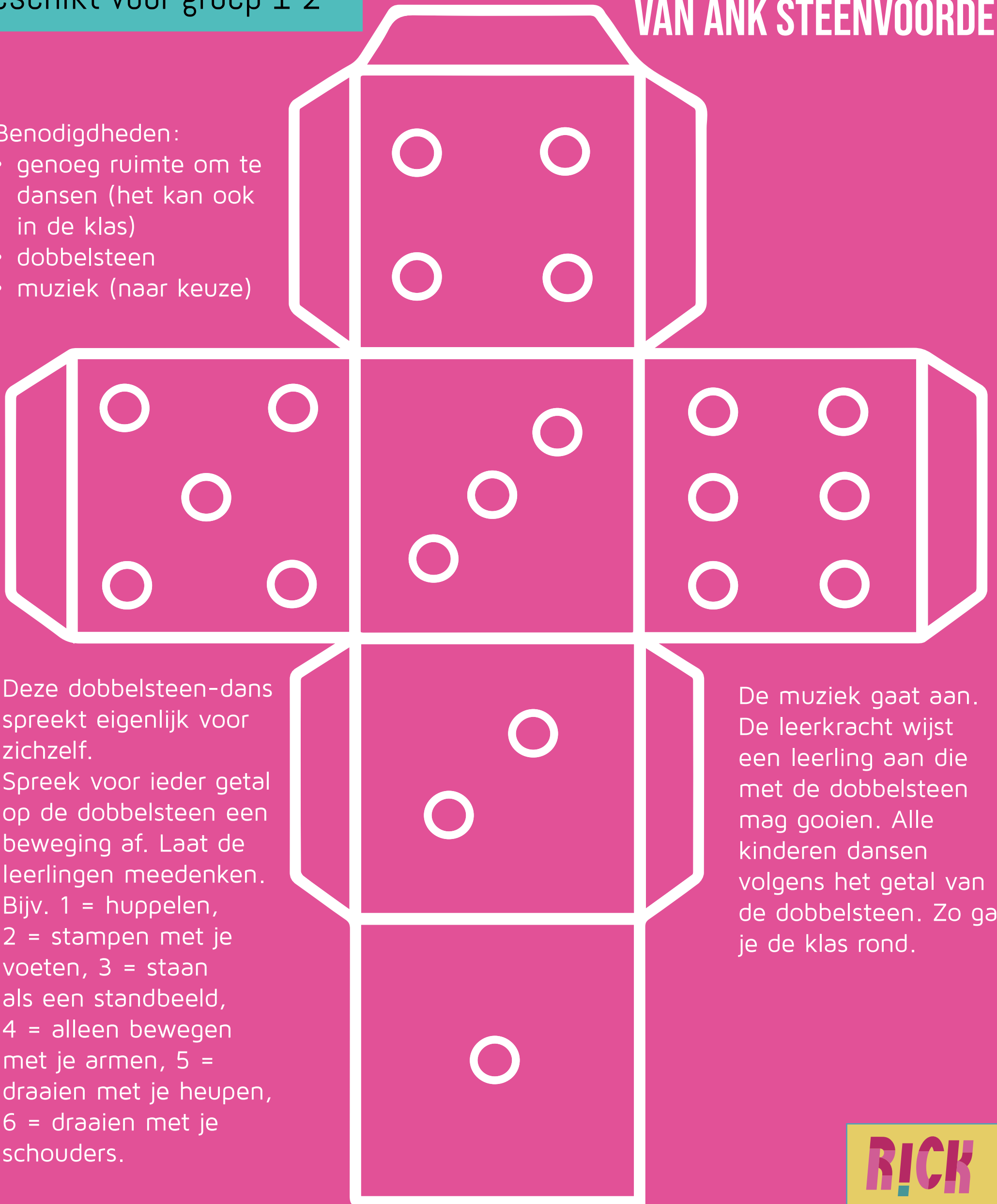
De dobbelsteen-dans

Geschikt voor groep 1-2

ENERGIZER MUZIEK
VAN ANK STEENVOORDEN

Benodigdheden:

- genoeg ruimte om te dansen (het kan ook in de klas)
- dobbelsteen
- muziek (naar keuze)



Deze dobbelsteen-dans spreekt eigenlijk voor zichzelf.

Spreek voor ieder getal op de dobbelsteen een beweging af. Laat de leerlingen meedenken. Bijv. 1 = huppelen, 2 = stampen met je voeten, 3 = staan als een standbeeld, 4 = alleen bewegen met je armen, 5 = draaien met je heupen, 6 = draaien met je schouders.

De muziek gaat aan. De leerkracht wijst een leerling aan die met de dobbelsteen mag gooien. Alle kinderen dansen volgens het getal van de dobbelsteen. Zo ga je de klas rond.