



# SALUT D'AMOUR

CONCERT DOOR HENDRIX EN HENDRIKS



Programma:

Melodie | Christoph Willibald Gluck

Romance | Caludi

Air | Carl Goldmark

Meditation uit Thaïs | Jules Massenet

Romance | Jean Lambrechts

Salut d'Amour | Edward Elgar

Wiegenlied |

Valentin Silvestrov

**RICK**  
raakt!

## DATUM & TIJD

5 april 2022

14.00 uur

## LOCATIE

RICK

Wilhelminasingel 12

6001 GT Weert

## OVER DE UITVOERENDE MUSICI

**Liesbeth Hendrix** begon haar vioolstudie aan het conservatorium in Maastricht bij Andrei Serban. Vervolgens studeerde ze bij Dirk Verelst. Na het behalen van de diploma's docerend musicus en uitvoerend musicus studeerde zij kamermuziek aan het conservatorium in Antwerpen en Maastricht en sloot ook deze studie met succes af. Ze nam deel aan verschillende "masterclasses" bij o.a. Philippe Hirschhorn en Herman Krebbers, Yuri Korchinsky, Henry Raudales en Yuzuko Horigome. Naast haar privé-praktijk in Venlo-Blerick geeft Liesbeth vioolles bij RICK in Weert en CMD in Valkenswaard. Zij speelde in kamermuziek ensembles waaronder het FRANCESCO strijkkwartet. Zij is violiste in het akoestisch kwartet MELAQUARTA en werkt samen met pianisten Alice Hendriks en Martin Jaspers.



**Alice Hendriks** studeerde piano en orkestdirectie aan het conservatorium in Maastricht. Zij was als begeleider verbonden aan de toneelacademie van Maastricht. Ook was zij werkzaam als repetitor bij de jaarlijkse masterclass voor operazangers "Acting For Singers", van de Jekerstudio in Maastricht en van internationaal bekende



solisten. Van 2002 tot 2013 was zij dirigent van Symphonieorkest Avanti. Momenteel is ze als dirigent verbonden aan het vocaal ensemble Cantori La Vera en de Oratorium Vereniging Sittard. Met dit koor, solisten en het Limburgs Symfonie Orkest voerde zij vele grote koorwerken uit. In 2010 was zij de drijvende kracht achter de Limburgse première van het Stabat Mater van Karl Jenkins in de Sittardse Stadschouwburg, samen met het Limburgs Symphonieorkest en een Iraans ensemble.